



SNT. PETER'S CHURCH IN RIGA  
ЦЕРКОВЬ СВ. ПЕТРА В РИГЕ



## ST. PETER'S CHURCH

is one of the oldest and most valuable monumental medieval architectural buildings in the Baltic States. It is situated in the historical centre of Riga and was included in UNESCO World Heritage list on 4 December, 1997.

The building was first mentioned in the annuals in 1209. At the beginning it was quite small hall-like premise with three vaults of equal height and width, the belfry most probably was situated apart from the building. The present-day three-vaulted church was made in the 15th century after reconstruction. Its altar part was built in the Gothic style according to the model of St. Maria's church in Rostock. The work was supervised by Johann Rummeschotfel, a master builder invited from Rostock. The spire, which is more than 130 m high, was finished at the end of the 15th century. It collapsed in 1666. In 1690 the Riga city master builder Rupert Bindenschu erected a new spire in Baroque style with several domes and galleries. For some time this was the highest wooden construction in the world. Simultaneously, the western facade of the building with three magnificent stone portals was built. In 1721 the lightning hit the spire and it burnt down. Czar of Russia Peter I was visiting Riga that time and also took part in extinguishing the fire, later he issued an order to restore the spire according to its former pattern. The work was completed in 1746. The church was destroyed during the World War II - the spire and the roof burnt down, all the belongings of the church perished.

In 1954 systematic restoration work was started. The first thing to be restored was the tile roof, but in 1967 the reconstruction of the unique tower was started. It greatly differs from the previous ones: it was built in metal construction with a lift inside it, so that the galleries could be used for sightseeing. The tower is 123,25 m high. However, viewers are taken up to the second gallery, which is 72 m high. To get to the lift, new stairs of reinforced concrete were built inside chapels. The reconstruction work of the tower was finished in 1973 (June 29). It was carried out by several specialized organizations under the guidance of the Scientific Restoration Office at the Ministry of Culture of Latvia. The project of the reconstruction was worked out by architects P.Saulitis and G.Zirnīs, the work was administered by E.Darbvaris.

In July 1975 the renewed tower clock was started. It has got only one hand pointing at the hours. In 1976 was the first time when chimes were heard. Five times a day they perform the melody of the Latvian folk song „Rīga dimd” (Riga is Resounding).

The restoration of the building was completed in 1983. The hall of the church impresses with its grandeur, massive pillars support the ceiling with cross-and-stellar vaults. The height of the central vault is over 30 m. The altar part with 5 chapel's crowns is striking evidence of Gothic upright and subtle profiling. Sepulchres are also restored, among them the sepulchre of the Blue Guards Citizens made in forms of Baroque. The ancient woodcut epitaphs are situated in their old place now. Before the war they were taken to Poland and preserved there. Repairs of the epitaphs are still going on. On 21 August, 1995 the slab in honour of restorers work was installed in the hall of St. Peter's Church.

The authors of the new pulpit are P.Saulitis, I.Maurane, the project was realized by company "Restaurators" in 1996. The support for restoration was donated by the group „Förderkreis" from Germany. In 1997 the stained glass in sacristy was restored by an artist I.Karkluvalka, the walls are covered by Dutch tiles (ceramists I.Petersone, D.Zvanitaja, I.Vipule).

The spacious hall of church serves for concerts, exhibitions of art and architecture. Services take place there every Sunday.

St. Peter's Church has become a prominent cultural and art centre which introduces visitors not only with skills of ancient artists and architects, the development of architecture and art today but also gives an insight into Riga's future.

## ЦЕРКОВЬ СВ. ПЕТРА В РИГЕ –

одно из старейших и самых выдающихся средневековых сооружений монументальной архитектуры в Прибалтике. Она находится в историческом центре Риги, который 4 декабря 1997 года включён в список мирового наследия ЮНЕСКО.

Впервые это здание упоминается в документах в 1209 году. В начале это было небольшое помещение зального типа с тремя нефами одинаковой высоты и, вероятно, с отдельно стоявшей башней. Нынешняя трёхнефная базилика появилась в 15-ом веке в результате ряда перестроек. Алтарное помещение сооружено в начале 15-го века в стиле поздней готики по образцу церкви Святой Марии в Ростоке. Работами руководил приглашённый из Ростока строительный мастер Иоганн Румешоттель. Строительство готической башни-колокольни завершилось в конце 15-го века. В 1666 году башня обрушилась. Но к 1690 году строительный мастер города Риги Руперт Бинденшу возвёл новую башню в барокальных архитектурных формах с несколькими куполами и галереями. Некогда это было самое высокое деревянное сооружение в мире. Одновременно был сооружён и западный фасад с тремя нарядными каменными порталами. В 1721 году в башню ударила молния и она сгорела. По приказу царя Петра I, который в то время находился в Риге и принял участие в тушении разразившегося пожара, башню восстановили. Работы были завершены в 1746 году. Во Второй мировой войне церковь Св.Петра подверглась разрушению: сгорела башня и крыша церкви, погибло всё внутреннее убранство.

Систематические восстановительные работы ведутся с 1954 года. Прежде всего была восстановлена черепичная кровля, а с 1967 года началась реконструкция уникальной башни. Она отличается от прежней только тем, что деревянные конструкции заменены стальными и в башне установлен лифт для подъёма к галереям, которые теперь используются в качестве смотровых площадок. Общая высота башни составляет 123,25 метра. Посетителей поднимают до второй галереи на высоту 72 м. К лифту ведёт железобетонная лестница, встроенная в боковые капеллы. Восстановление башни закончено 29 июня 1973 года. Строительные работы выполняли несколько специализированных строительных организаций под руководством Научно-реставрационного управления Министерства культуры Латвии. Проект реставрации разработали архитекторы П.Саулитис и Г.Зирнис, реставрацией руководил Э.Дарбварис.

В июле 1975 года были пущены восстановленные башенные часы, которые по старинной традиции имеют одну стрелку – часовую. В 1976 году впервые раздался звон колоколов, пять раз в день исполняющих мелодию латышской народной песни „Рига гремит”. Звonom колокола отмечается и каждый час. Реставрация внутренних помещений полностью завершена в 1983 году. Церковный зал поражает своей величественностью, массивные колонны подпирают крестовые и звёздные своды перекрытия. Высота среднего нефа – 30 м, он перекрыт новыми сводами. Алтарная часть имеет кольцевой обход с пятью капеллами, где особенно ярко проявляются присущие готике вертикальность и тонкое профилирование. Восстановлены склепы, в том числе в формах барокко склеп „Синей бюргерской гвардии”. Установлены старинные эпитафии деревянной резьбы – перед войной они были вывезены в Польшу и там уцелели. Реставрация эпитафий продолжается. 21 августа 1995 года в зале установили плиту, посвященную реставраторам церкви Св.Петра.

Авторы новой кафедры архитекторы П.Саулитис, И.Мауране, проект реализовало АО „Рестаураторс” в 1996 году. Средства для постройки кафедры пожертвовала группа из Германии „Förderkreis”. В1997 году в ризнице были реставрированы витражи Э.Тоде (художник по витражу И.Карклувалка), стены покрыты восстановленной голландской плиткой (керамисты И.Петерсоне, Д.Званиня, И.Випуле).

Зал церкви используется для концертов, художественных выставок, а также в нём проводятся смотры конкурсов архитектуры и градостроительства. 29 июня 1991 года в церкви возобновлены богослужения.

Церковь Св.Петра стала своеобразным культурно-художественным центром, который знакомит посетителей не только с мастерством и тонким художественным вкусом зодчих средневековья, но и с современным искусством и архитектурой, помогает заглянуть в будущее Риги, перспективу её развития.





































SNT. PETER'S CHURCH IN RIGA

ЦЕРКОВЬ СВ. ПЕТРА В РИГЕ

Riga 800

