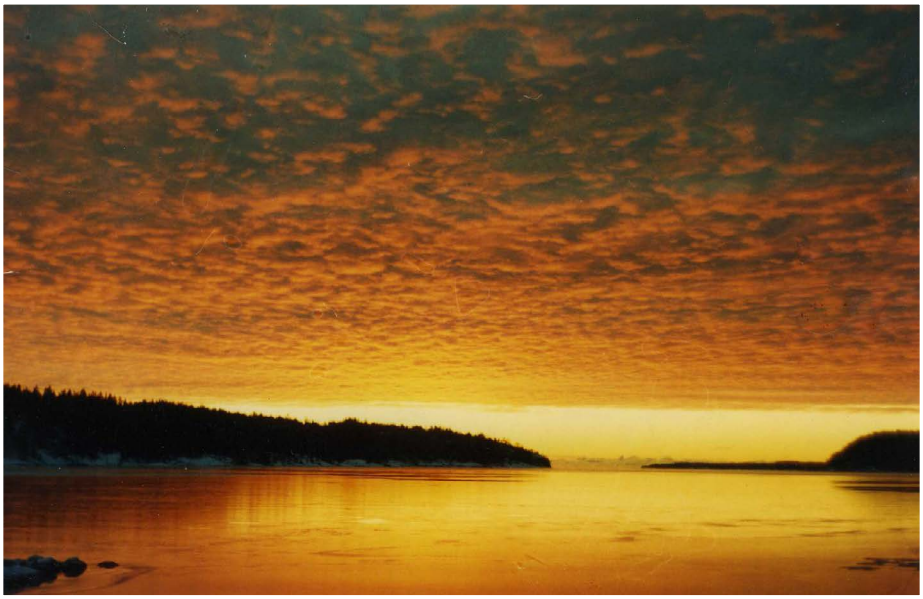
СЕВЕРНЫЙ ПУТЬ ЗНАМЕНИ МИРА

1989—2014 гг.

Северный полюс — Северное Приладожье — Остров Валаам —
Город Сортавала — Залив Единения — Сказочный мыс



Рериховский Культурный центр
«Валаам»
г. Сортавала, 2014 г.

Дом Рерихов в Гималаях,
в долине Кулу (фото 30-х годов)

Северный Путь Знамени Мира

1989—2014 гг.

Северный полюс — Северное Приладожье — Остров Валаам —
Город Сортавала — Залив Единения — Сказочный мыс

*
* *

«На Востоке мыслили о Северной Шамбале, которая проявляется северным сиянием. Также было предание, что Знамя будет водружено на точке Северного полюса — так исполняются предания, и можно заглянуть в дальнее будущее, когда при перемещении оси откроются новые земли, теперь закрытые. Уже говорил об открытии тундр. Хвалю смотрящих в будущее».

(Книга «Братство», п. 509 — Из Учения Живой Этики)

Рериховский Культурный центр «Валаам»
г. Сортавала, 2014 г.

Н. К. Рерих. «София Премудрость». 1932 г.

«Соберем лучшие мысли около Знамени Мира. Покроем ими все наши начинания. Пусть приходящие привыкают видеть Знамя Мира и помнят те великие основы, которые оно возглавляет. Должно осознать то, что без корней и основ ничто стоять не может, потому основы Культуры, Гуманизма должны быть охранены в первую очередь в каждой стране, которая хочет процветать».

Николай Рерих

Н. К. Рерих. «Мадонна Орифламма». 1931 г.

ВЛАДЫЧИЦА ЗНАМЕНИ МИРА

Владычица червонно-пламенная!
Владычица Знамени Мира!
К Тебе, Владычица, мы прибегаем!
Кто же поднимет Знак Мира,
Знак Сохраненья высших Сокровищ?
Кто же, кроме Тебя, придет к нам, помочь
Знамя поднять, Знак созиданья народам?
Бурно море и губительны вихри,
Но Ты Знамя поднимешь
И наполнишь сердце людское
Сознаньем о священном Хранении Духа.
Ведь ты знаешь, насколько нельзя
Отложить этот Знак. Ведь Ты знаешь, сколько
Уже разрушений Землю унизило. Знаешь Ты
Все поношения самого лучшего, самого нужного
Людям. Если стадо не знает опасности, то ведь Ты,
Пастырем будучи, Мирное Знамя поднимешь.
И ветры нагорные всюду Приказ понесут Твой:
Сохранить, и строить, и складывать Светлое Завтра.
Твой Пламень Червонный тьму разгоняет. Дыхание
Твое исцеляет все раны и Рука Твоя разве не строит,
Легко прикасаясь к созидательным камням творенья?
Вот мы
И просим Тебя поднять этот Знак
Триединости Мощной.
Знаем мы, что Ты не откажешь, ибо противно Тебе
Разрушенье и уничтоженье прекрасных начал. Ты
Не терпишь хаоса, Ты не терпишь смятения,
И потому ты поднимешь, и сохранишь, и укажешь
Народам Знак Охраненья мирных прекрасных
Сокровищ! Знак путеводный для каждой творческой
Мысли! Знак Утвержденья и Света.
Помоги, Владычица Знамени Мира!

Николай Рерих

Дорогие друзья!

Сердечный привет вам из Карелии, где 25 лет тому назад (9 мая 1989 года) было поднято Знамя Мира Рериха!

Великий деятель русской и мировой культуры XX века, Николай Константинович Рерих оставил человечеству огромное творческое наследие. Он был выдающимся художником, мыслителем, ученым, педагогом, писателем и поэтом, археологом и путешественником.

Как общественный деятель, Н. К. Рерих стал инициатором знаменитого Пакта Культуры (Пакт Рериха), когда по примеру Красного Креста художник выдвинул идею Знамени Мира и Культуры, которое должно развеваться над наиболее важными объектами человеческой культуры, предохраняя и защищая их как от разрушений во время войны, так и от вандализма и небрежного отношения в мирное время. Три красных круга внутри красной окружности символизируют единство Прошлого, Настоящего и Будущего в круге Вечности, а также единство Науки, Искусства и Религии в круге Культуры.

В свое время в поддержку Пакта Культуры Рериха выступила широкая мировая общественность, и 15 апреля 1935 года он стал международным документом — его подписала 21 страна. Ныне тысячи сторонников как в России, так и во всем мире поддерживают движение Знамени Мира.

«Благословенны все те, для кого Культура не роскошь, не пустой звук, но единая основа Бытия», — писал Н. К. Рерих в своей книге «Твердыня Пламенная». Художник расшифровывал термин Культура (культ-ур) как «почитание Света».

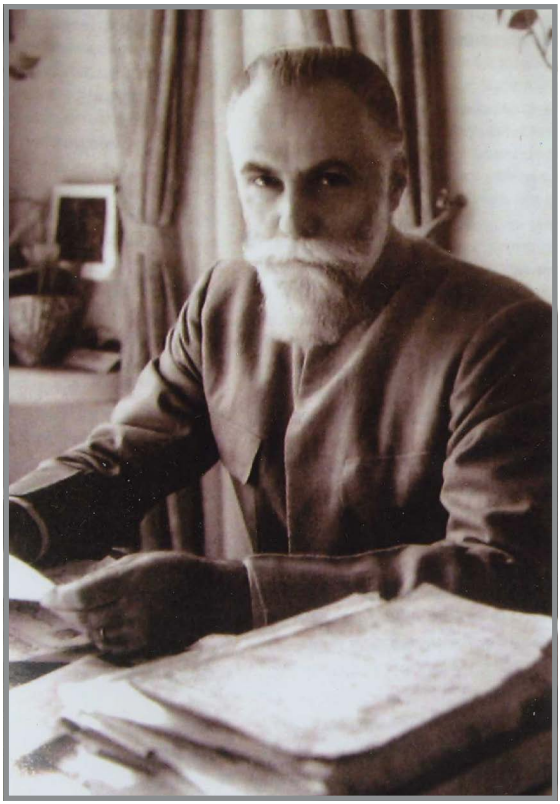
Знамя Мира Рериха в Карелии, в Северном Приладожье, было поднято на острове Валаам 9 мая 1989 года в «кабинете Рериха» при Валаамском Доме Культуры. Так начал свою культурно-просветительскую деятельность Культурный центр «Валаам», ставший впоследствии филиалом Всероссийского Культурного центра «Дом Рериха» (с 1991 года). Спустя полгода, во время встречи в Москве 24 ноября 1989 года председателя Культурного центра «Валаам» со Святославом Николаевичем Рерихом, приехавшим из Индии, художник благословил новое начинание такими словами:

«Дорогие Друзья! Очень рад был узнать о новом очаге Культуры в Вашем городе, на о. Валаам. Высокая духовность русского народа известна во всем мире, и не случайно именно на Валааме, известнейшем средоточии русской Культуры, дает ростки новое широкое сознание. Я верю, что Знамя Мира, Знамя Культуры принесет счастье и процветание русскому народу.

Будем всегда стремиться к Прекрасному!
Ваш Святослав Рерих»

Из материалов, представленных в кабинете Рериха на Валааме, самыми ценными стали первые печатные издания Латвийского общества Рерихов, возобновившего свою работу в ноябре 1988 года после долгих лет вынужденного перерыва. В этих изданиях были опубликованы, впервые для советских читателей, фрагменты ценнейшего духовного наследия России — писем Елены Ивановны Рерих, «другини, спутницы и вдохновительницы», как писал о ней сам Н. К. Рерих.

«Именно сейчас время призывать к подвигу, — писала Е. И. Рерих своим латвийским друзьям незадолго до Второй мировой войны. — Все страны, весь мир вовлечены в страшную борьбу, в которой победят лишь сильные духом. Не будем обманывать себя, что все как-то уляжется. Нет, каждая страна должна понять, что она может устоять, лишь пробудив в сознании лучших своих представителей неотложность борьбы с силами невежества, с силами разрушения. Все страны проходят великий экзамен, многие ли выдержат его?»



С. Н. Рерих. Бангалор, Индия. 1960-е гг.

Кабинет Н. К. Рериха. Остров Валаам, Дом культуры (1989—1991 гг.)

И, наверное, не случайно на открытии в Карелии, при Валаамском Доме культуры, кабинета Н. К. Рериха со Знаменем Мира присутствовало много детей — ведь именно им, нашим детям, предстояло вступить в жизнь в новом тысячелетии.

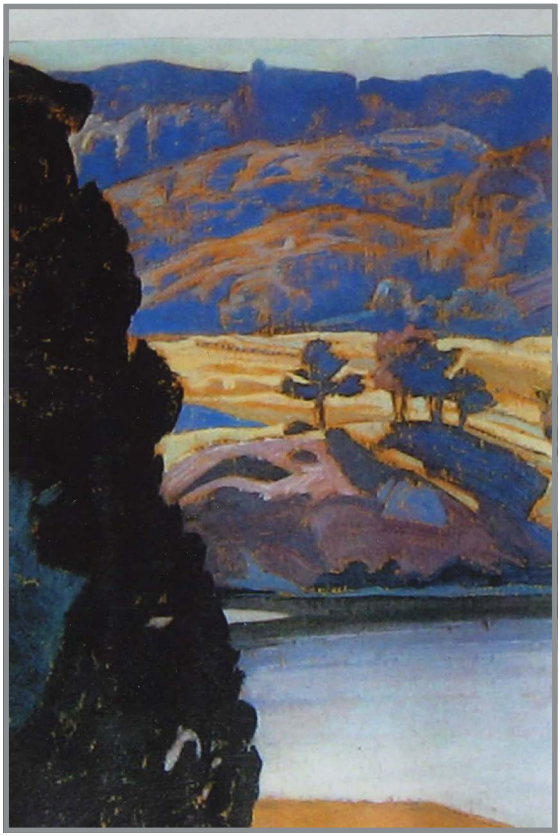
Знаменательно, что всего за три дня до этого карельского события, участники полярной экспедиции, прошедшие тысячи километров пути, развернули Знамя Мира Рериха на Северном полюсе — известном резервуаре солнечной космической энергии Земли. Это поистине планетарное событие произошло 6 мая 1989 года. Развернутое на Северном полюсе, в этой точке «начала начал», Знамя Мира как бы покрыло собой весь земной шар. Участники экспедиции объявили Знамя Мира экологическим символом укрепления планеты Земля от надвигающихся катаклизмов. Спустя три дня, 9 мая, в Карелии, при Валаамском Доме культуры, тоже было поднято Знамя Мира, и участники этих двух знаменательных акций ничего не знали друг о друге!

«Планета совершает круг, который приводит все к завершению, — писала Е. И. Рерих. — Приходит время, когда каждое начало должно выявить свой потенциал... Круг завершения пробуждает все энергии, ибо в окончательной битве будут принимать участие все силы света и тьмы, от самого высшего наряду с преступным и косным... сама судьба Планеты в руках человечества».

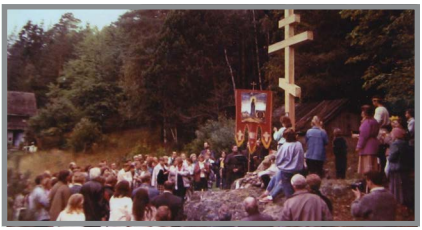
В Карелию, в Северное Приладожье Рерихи приехали из Санкт-Петербурга впервые в декабре 1916 года, и затем с весны 1917 вплоть до весны 1919 года жили в г. Сортавала и его окрестностях. Ныне рериховское Северное Приладожье привлекает почитателей великого художника со всего мира (в контексте истории культуры Российского государства это место, очевидно, подобно пушкинскому Михайловскому и толстовской Ясной Поляне). Во всяком случае, карельский период стал одним из переломных и определяющих в судьбе Рерихов: здесь ими был ясно услышан Зов Высшего мира — помогла карельская природа, уединение и сосредоточенность. Это был Зов для всей семьи: и для Елены Ивановны, о которой Николай Константинович писал: «жена моя Лада прозревала на всех путях наших. Нашла она водительство Духа и укрепила путь наш», и для сыновей их — Юрия и Святослава, впервые познавших священные красоты Природы и значительность всего происходящего. Из Карелии начался большой Путь Рерихов по странам мира с Великой Культурной Миссией.

Весной и летом 1917 года Рерихи жили в окрестностях г. Сортавала, в пос. Вуорио, на берегу залива Юхинлахти, где в то время располагалось имение Оскара Реландера, ректора православной семинарии, педагога и фольклориста. Именно здесь 17 июля 1917 года художник написал знаменательное письмо в Петроград своему другу, известному критику Александру Бенуа: «Помни, что я живу на Юхинлахти, а в переводе — на заливе Единения. Само местожительство говорит о том, чтобы спасти Культуру, спасти сердце народа. Неужели можно думать о свободной жизни без знания, без радости искусства? Спуститься ли искусству до толпы или же властно поднять толпу до найденных пределов Искусства? Скоро ли Искусство будет нужно толпам? Я верю человечеству, но всегда боюсь толпы, столько над толпой противоречивых злых эманаций... Так много вредного, нечеловеческого. Надо сложиться всеми силами за культуру и искусство. Какое бы отношение мы ни встретили, мы должны друг другу сказать, что поклянемся защищать наше дело, ради которого мы вообще существуем».

Спустя 75 лет, в августе 1992 года, в год 600-летия Памяти Пр. Сергия Радонежского — духовного водителя Рерихов, на залив Юхинлахти (Единения) приехали участники Международной конференции «Преображение» Всемирного Храма Света. Здесь было развернуто Знамя Мира и воздвигнут Памятный крест, изготовленный на острове Валаам (по инициативе Культурного центра «Валаам»).



Н. К. Рерих. «Юхинлахти», 1917 г.



Участники Международной конференции «Преображение».
Сортавала,
30 августа 1992 г.

Знамя Мира Рериха было передано на международную конференцию «Преображение» Всемирного Храма Света из Валаамского «кабинета Н. К. Рериха» и привезено с острова вместе с Памятным крестом Пр. Сергию Радонежскому. Во дни конференции Знамя Мира находилось в Сортавальском Доме офицеров (ныне «Молодежный центр») — бывшей гостинице Сейрахуоне, где когда-то, по приезде, останавливались Рерихи.

Дача доктора Винтера (Сортавала, мыс Тарунниеми) — памятник истории и культуры Карелии, архитектор Э. Сааринен

Спустя год, с 1993 по 1996 гг., Знамя Мира Рериха развевалось на выставке репродукций картин Н. К. Рериха в каминном зале «Дачи доктора Винтера» — известного памятника истории и культуры Карелии. Этот дом расположен на берегу Ладожского озера на территории замечательного дендропарка на мысе Тарунниеми («Сказочный мыс»). Дачу доктора Винтера и Сказочный мыс не раз посещали Рерихи, когда жили неподалеку в имении Реландеров, на заливе Единения (Юхинлахти).

Здесь, в каминном зале, 24 июня 1993 года была открыта экспозиция «Знамя Мира Рериха»

В июле 1994 года, в юбилейный год 120-летия со дня рождения Н. К. Рериха, силами Культурного центра «Валаам», на заливе Единения (Юхинлахти), возле Памятного креста, была возведена и Часовня Пр. Сергия — духовного водителя Рерихов. Именно ему, Благодатному Воспитателю и Заступнику Земли Русской, посвятила свою книгу «Преподобный Сергий Радонежский» Елена Ивановна Рерих. Книга была издана за рубежом в 1934 году издательством «Алтаир» и завершалась такими словами: «Пробьет час, Свыше предуказанный, и народ Земли Русской в порыве любви пламенной к родине своей, в подвиге духа подымется под стягом Преподобного против безбожных за Святыню отечества, за достоинство свое, за благо народов.

Отче Сергий, Дивный, с Тобою идем, с Тобою победим!»

Н. К. Рерих. «Святой Сергий Радонежский». 1932 г.

Памятный крест и Часовня Пр. Сергия Радонежского на заливе Единения (Юхинлахти),

сделаны на о. Валаам мастером Андреем Даниловым. Сортавала, пос. Вуорио

А спустя пять лет, в первые минуты нового, 1999 года, на заливе Юхинлахти рядом с Часовней Пр. Сергия пробил колокол. В ознаменование 120-летия со дня рождения Елены Ивановны Рерих (12 февраля 1999 года) силами Культурного центра «Валаам» здесь была возведена Звонница... Воистину, сроки Духа наступают, и каждому Зов назначен.

«В хвойном бору рождается звон. Хранят звон камни и скалы. В озера звон погружается», — писал когда-то об этих местах Николай Константинович Рерих.

Звонница на заливе Юхинлахти (Единения), возле часовни Пр. Сергия. Сортавала, пос. Вуорио

Н. К. Рерих. «Святая Покровительница», 1933 г.

В год 50-летия Памяти Н. К. Рериха (13 декабря 1997 года) в Сортавальский Дом офицеров на юбилейную выставку, посвященную художнику, вернулось Знамя Мира. Именно в этом здании, бывшей гостинице Сейрахуоне, останавливались Рерихи по приезде из Петрограда (декабрь 1916 года). Ныне это место отмечено памятной доской.

Знамя Мира на выставке картин Н. К. Рериха «Гималаи». Выставка была организована Музеем Северного Приладожья. Картины были привезены из Москвы (из МЦР). Сортавала, апрель 2005 г.

Музей Северного Приладожья. Экспозиция со Знаменем Мира Рериха, Сортавала, март 2006 г.

Концерт на закрытии выставки картин Н. К. Рериха «Гималаи». Сортавала, 10 апреля

«Не умерло Знамя Мира — придет час, когда вновь сознательно обратятся к заботе об охране культурных ценностей, к истинной основе мира. И не об одних только культурных ценностях Знамя мира трепещет. Оно трепещет о сердце человеческом...».

Н. К. Рерих

Рериховский культурный центр «Валаам». Сортавала, 2014 г.

о. Валаам, Никольский скит

Дорогие друзья!
Сердечный привет вам из Карелии,
от Рериховского Культурного центра «Валаам»!

Спешим сообщить вам, что 2014 год — это для нас год трех юбилеев: юбилейный год Рерихов, юбилейный год Пр. Сергия Радонежского — духовного водителя Рерихов (год 700-летия со дня его рождения, а у нас в Сортавала это совпало с 20-летием Часовни Пр. Сергия на памятной земле на заливе Юхинлахти, где жили Рерихи). И, наконец, 2014 год — это год 25-летия Знамени Мира Рериха в Карелии, где оно было поднято 9 мая 1989 года на о. Валаам, при Валаамском Доме культуры.

Мы собираемся отметить юбилей Знамени Мира утром 9 мая 2014 года у памятника воинам в г. Сортавала вместе с жителями г. Сортавала и с гостями города, а потом совершим экскурсию на памятное место, на залив Юхинлахти, где жили и творили Рерихи и где ныне стоит Часовня Пр. Сергия и Памятный крест Преподобному, воздвигнутый в год 600-летия его памяти. И Часовня, и Крест были сделаны на о. Валаам, по инициативе Культурного центра «Валаам» и перевезены с острова в г. Сортавала.

Знамя Мира Рериха, поднятое на о. Валаам, ныне находится в нашем Рериховском Культурном центре «Валаам», переехавшем с острова на материк, в г. Сортавала, и оно помогает нам в нашей работе. «И Свет во тьме светит и тьма его не объят. Пусть светит Знамя охранения всего Прекрасного, пусть сияет Знамя Мира!» — писал кода-то Н. К. Рерих. Верим, что Знамя Мира, Света и Культуры засияет в наших сердцах и сознаниях в полную силу!

Дорогие друзья! Хотим сообщить вам также, что в преддверии предстоящих юбилеев мы организовали двухдневную экскурсию по рериховским местам Северного Приладожья — один день по г. Сортавала и окрестностям, где жили и творили Рерихи, и один день на острове Валаам, где расположен известный православный Спасо-Преображенский мужской монастырь. Рерихи не раз посещали о. Валаам. Известна картина Н. К. Рериха «Святой остров», и на острове, еще до прихода монастыря, было поднято Знамя Мира Н. К. Рериха.

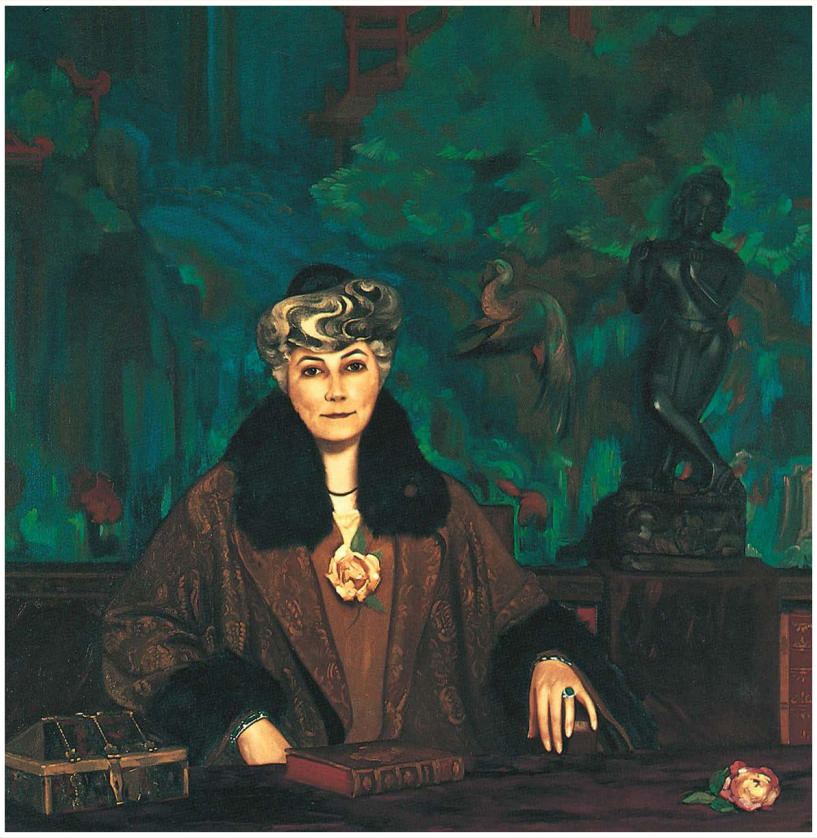
Мы приглашаем всех желающих посетить эти благословенные места! «Люб мне здешний край. Мои скалы, леса, озера и мхи. Много бодрости и подлинных зовов земли», — писал художник, когда жил и творил здесь, в нашем сказочном Северном Приладожье.

Обращаться можно и в Рериховский Культурный центр «Валаам» (эл. адрес: tatlev42@mail.ru, тел.: 8 (921) 013-98-20), и в Сортавальское турбюро (эл. адрес: sburo@onego.ru, тел.: 8 (814) 304-74-81). На о. Валаам из г. Сортавала ежедневно ходит водный транспорт.

До встречи в Карелии, в прекрасном, удивительном
Северном Приладожье, дорогие друзья!

Председатель Рериховского Культурного центра «Валаам», Татьяна Шевелева

С. Н. Рерих. *Портрет Е. И. Рерих (1937 г.)*



«Не может быть международного соглашения и взаимного понимания без Культуры. Не может народное понимание объять все нужды эволюции без Культуры. Потому Знамя Мира вмещает все тонкие понятия, которые приведут народы к понятию Культуры. Человечество не умеет явить уважение к тому, что есть бессмертие Духа. Знамя Мира дает понимание этого великого значения. Не может человечество процветать без знания величия Культуры. Знамя Мира откроет все врата к лучшему будущему. Когда страны на пути к разрушению, то даже малодуховные должны понять, в чем заключается восхождение. Истинно, спасение в Культуре. Так, Знамя Мира несет лучшее будущее».

(«Иерархия», п. 331. Учение Живой Этики)

Рериховский Культурный центр «Валаам» благодарит ООО «Охотничье хозяйство “Черные камни”» и лично директора Лебедева Андрея Алексеевича за помощь в издании брошюры «Северный Путь Знамени Мира».

2014 г.